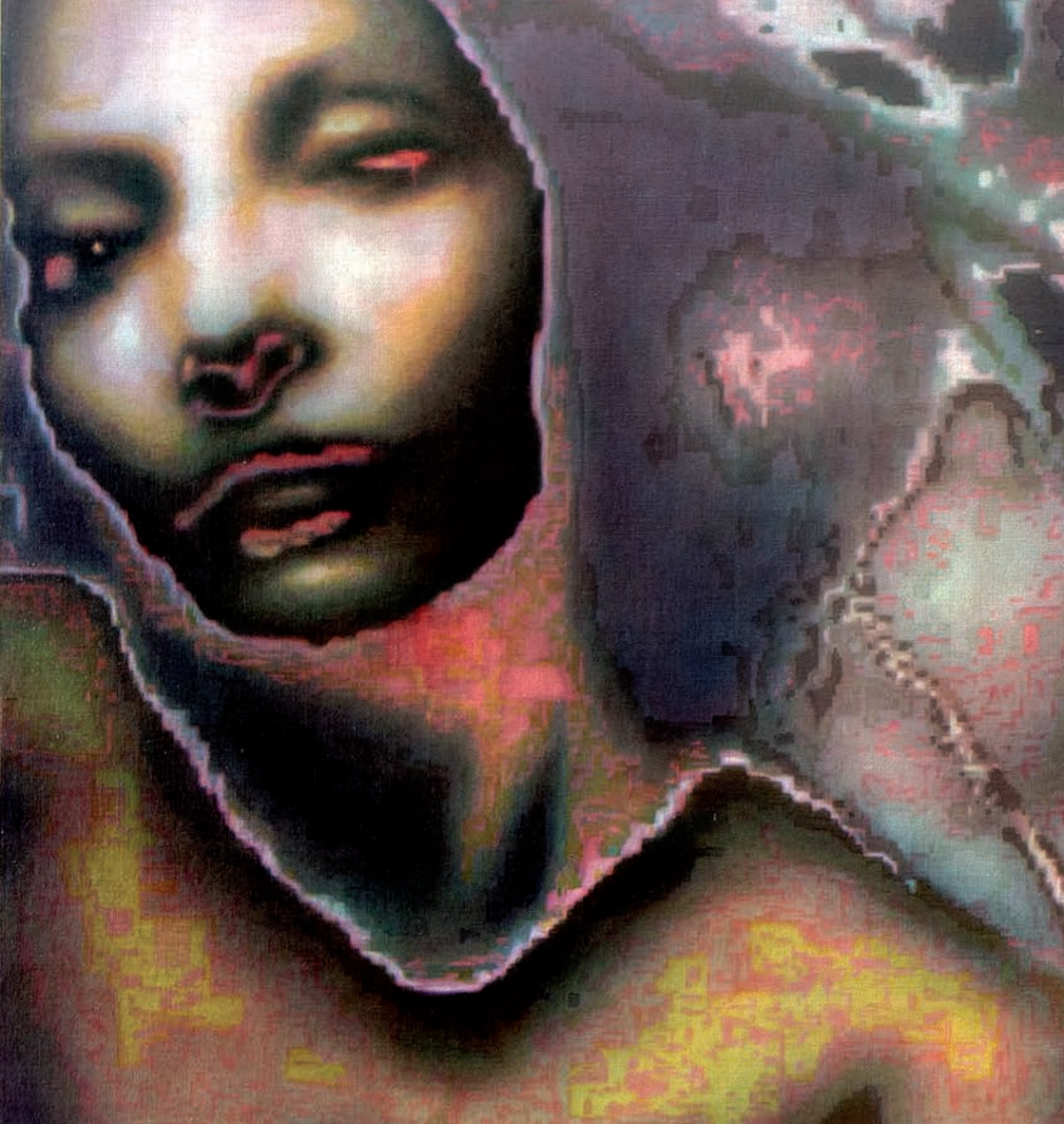




Markéta Othová
Michael Bielický
Kamila B. Richter

The world through lenses,
in pixels and digital fluidity

Im Zentrum der Ausstellung steht die Frage nach der Bildrealität im Zeitalter der Digitalität und stetigen Veränderbarkeit visueller Informationen. **Markéta Othová** präsentiert eine Werkgruppe von fotografierten Stoffmustern, die sowohl handwerkliche und industrielle Herstellungsprozesse als auch historische und gegenwärtige Bildwahrnehmung reflektieren. **Kamila B. Richter** überträgt digitale „Fehl-Bilder“ aus Videos in klassische Ölmalerei und erzeugt so eine Spannung zwischen flüchtigem Datenstrom und dauerhaftem Gemälde. **Michael Bielický**, ein Pionier der elektronischen und digitalen Kunst, thematisiert in seinen Arbeiten Kommunikationssysteme, Navigation und digitale Informationsstrukturen im öffentlichen Raum.

Zur Ausstellungseröffnung

Markéta Othová - Michael Bielický - Kamila B. Richter
The world through lenses, in pixels and digital fluidity

am Sonntag, dem 1. März 2026, um 11 Uhr
im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus,
freuen wir uns, Sie, Ihre Familie und Freunde zu begrüßen.

BEGRÜSSUNG

INGO SCHNEIDER

Bildungs- und Kulturdezernent der Stadt Koblenz

ELISABETH SAUER-KIRCHLINNE

*Vorsitzende des Vereins der Freundinnen und Freunde des Mittelrhein-Museums & des
Ludwig Museums e.V.*

EINFÜHRUNG

PROF. DR. BEATE REIFENSCHIED

Direktorin, Ludwig Museum, Koblenz

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

SARA LÓPEZ IBARRA und DA EUN CHO – Violine

01.03.2026 – 24.05.2026

Mit freundlicher Unterstützung:



In Kooperation mit:

Galerie Zdeněk Sklenář

www.ludwigmuseum.org · E-Mail: info@ludwigmuseum.org