

JOËL ANDRIANOMEARISOA

TOOLS OF EMOTIONS AND DESIRES



Der madagassische Künstler **Joël Andrianomearisoa**, geb. 1977 in Antananarivo, Madagaskar, lebt und arbeitet in Paris und Magnat-l'Étrange als auch in seiner Geburtsstadt Antananarivo.

Er wächst in einem durch zahlreiche kulturelle Einflüsse geprägten Land auf, das sich an der Schnittstelle zwischen Afrika und Asien befindet und durch die französische Kolonialzeit unmittelbar auch mit Europa verbunden ist. Basierend auf dieser Vielschichtigkeit an Kulturen hat er ein Werk geschaffen, das auf einzigartige Weise die Kälte des industriellen Minimalismus mit der Wärme starker persönlicher Erzählungen verbindet. Sein Umgang mit Architektur, Materialien, Sprache und Poesie ermöglicht es ihm, das kulturelle Erbe in eine zeitgenössische Realität zu übersetzen. Dabei spielen sowohl besondere Textilien und Webarten als auch eigens eingefärbte und hergestellte Papiere eine große Rolle für ihn. Stofflichkeit, Haptik, Licht, Poesie und Raumkonzeptionen sind wesentliche Kriterien zur Erschaffung seiner Narrative.

Andrianomearisoa, der bereits 1997 zum Studium der Architektur nach Paris kam, gehört der ersten Pionierwelle zeitgenössischer afrikanischer Künstler an und nimmt aktiv an der kulturellen und künstlerischen Entwicklung Madagaskars teil. Seine Arbeiten werden in führenden internationalen Institutionen wie dem Centre Pompidou, Paris (2005), dem Hamburger Bahnhof, Berlin (2010), dem Smithsonian National Museum of African Art, Washington D.C. (2015) oder dem MAXXI, Rom (2018) ausgestellt. 2019 vertrat er Madagaskar erstmals auf der 58. Biennale von Venedig für den nationalen Pavillon mit „I have forgotten the night“. Seine Werke befinden sich in bedeutenden privaten wie öffentlichen Sammlungen, so gehören drei ikonische Kunstwerke seit 2025 zur ständigen Sammlung des Metropolitan Museum of Art in New York.

Die Ausstellung, kuratiert von Beate Reifenscheid und Jérôme Sans (Artistic director, Paris), entwickelt einen eigenen Diskurs und wird gefördert durch die Peter und Irene Ludwig Stiftung und unterstützt durch den Verein der Freunde des Mittelrhein-Museums und des Ludwig Museums e.V.

Zur Ausstellungseröffnung

JOËL ANDRIANOMEARISOA TOOLS OF EMOTIONS AND DESIRES

am Sonntag, den 30. November 2025, um 11 Uhr
im Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus,
freuen wir uns, Sie, Ihre Familie und Freunde zu begrüßen.

BEGRÜSSUNG

INGO SCHNEIDER

Bildungs- und Kulturdezernent der Stadt Koblenz

JÉRÉMIE PEYRON

*Stellvertretender französischer Generalkonsul
in Frankfurt am Main*

PD DR. KATHARINA NEUBURGER

Senior Leitung Innovation und Kooperation, Peter und Irene Ludwig Stiftung

PROF. DR. BEATE REIFENSCHIED

Direktorin, Ludwig Museum, Koblenz

EINFÜHRUNG

JÉRÔME SANS

Artistic director, Paris

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

TOMMASO PRATOLA – Flöte

Staatsorchester Rheinische Philharmonie

Zur Ausstellungseröffnung erscheint ein umfangreicher Katalog (dt./engl.) mit Beiträgen von Beate Reifenscheid und Jérôme Sans im Verlag Silvana Editoriale, Mailand, 2025, ca. 35 €. Bestellungen sind online über die Homepage des Museums (Shop) möglich.

Kuratorenführungen

Mittwoch, den **03.12.2025, 17.12.2025, 07.01.2026, 28.01.2026** und **4.02.2026**, jeweils um 16 Uhr.

Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

Öffentliche Führungen

Erster und dritter Sonntag im Monat um 15 Uhr. Bitte beachten Sie eventuelle Abweichungen auf der Homepage des Museums.

Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

Deep Diving

Donnerstag, den **4.12.2025, 8.1.2026, 5.2.2026**, jeweils 16-17 Uhr. Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis.

Jump in Art

Donnerstag, den **29.01.2026**, jeweils 18-19.30 Uhr.

Eintritt inkl. Verköstigung 24 €.

Finissage

Sonntag, **15.2.2026**, ab 15 Uhr,

Museumseintritt frei und 3 € Führungspreis.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag 10.30-17 Uhr, Sonn- und Feiertag 11-18 Uhr.

Feiertage geöffnet, außer 24.12.2025, 25.12.2025, 30.12.2025, 31.12.2025 sowie 1.1.2026.

Eintritt

Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €. Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei.

Die zur Vernissage gelöste Eintrittskarte berechtigt zu einem weiteren Besuch der Ausstellung. Familien (1-2 Erwachsene u. bis 4 Kinder) 10 €. Mitglieder des Freundeskreises frei, Kindergärten u. Schulklassen frei.

Kontakt

Esther-Bejarano-Str. 1 · D-56068 Koblenz

Telefon: +49 (0) 261-129 2406

www.ludwigmuseum.org · E-Mail: info@ludwigmuseum.org

Dauer der Ausstellung **Joël Andrianomearisoa – Tools of Emotions and Desires**
30. NOVEMBER 2025 – 15. FEBRUAR 2026

Mit freundlicher
Unterstützung:

LP
IS

Peter und Irene
Ludwig Stiftung



Verein der Freundinnen und Freunde
des Mittelrhein-Museums und des
Ludwig Museums zu Koblenz e.V.



LUDWIGMUSEUM

im Deutscherherrenhaus Koblenz