



LUDWIGMUSEUM

im Deutscherrenhaus Koblenz

Ludwig Museum im Deutscherrenhaus • Esther-Bejarano-Str. 1 • D-56068 Koblenz

EINLADUNG ZUR PRESSEKONFERENZ

MOHAMMED KAZEM – DIRECTIONS

(FREITAG, 16.06.2023, 11 UHR)

Zum Presserundgang durch die Ausstellung „MOHAMMED KAZEM - DIRECTIONS“ laden wir Sie herzlich am 16.06.2023 um 11 Uhr ins Ludwig Museum Koblenz ein.



Vorskizze zu Mohammed Kazem: „Collecting waves“, 2022, überarbeitete Fotografie. Entstehungsort: Al Hamriyah Public Beach - Sharjah – UAE © Mohammed Kazem 2023.

Kontakt: Rebekka Welker M.A. | Wissenschaftliche Volontärin | T 0261-129 2405 |
LUDWIG MUSEUM IM DEUTSCHHERRENHAUS KOBLENZ - STÄDTISCHE MUSEEN KOBLENZ
E-Mail: rebekka.welker@stadt.koblenz.de www.ludwigmuseum.org

Mohammed Kazem (geboren 1969, Dubai) lebt und arbeitet in Dubai. Seit über dreißig Jahren befasst er sich mit Video, Fotografie und Performance, um neue Wege zu erkunden, mit denen er seine kulturelle Umgebung und persönlichen Erfahrungen erfassen kann. Sein konzeptioneller Ansatz ist durch seine Ausbildung als Musiker geprägt, da er sich intensiv mit der Entwicklung von Prozessen sowie flüchtigen Phänomenen wie Klang und Licht befasst. Aber auch geographische Standortbestimmungen verwendet er als wissenschaftliche Grundlage, um sich selbst zu verorten. Die mathematischen Daten und Algorithmen nutzen er, um zwischen eigener Subjektivität und objektiv messbarem Wandel zu changieren. Dabei reflektiert er das rasante Tempo der Modernisierung in den Emiraten, befragt die sich als instabil erweisenden kulturellen Wurzeln und Grenzen.

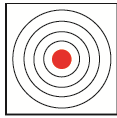


Mohammed Kazem arbeitet an seiner Installation „Directions. Merging“, 2022,
Fotografie © Mohammed Kazem, 2023.

Bereits 2012 erwarb er seinen Master in Bildender Kunst an der an der University of the Arts in Philadelphia. In den letzten Jahren hat er u.a. an Gruppenausstellungen teilgenommen, darunter 21,39 Jeddah Arts (2020), Guggenheim Abu Dhabi (2017), Guggenheim New York (2016), der Yinchuan Biennale (2016), Sharjah Biennale (2015), Gwangju Museum of Art (2014), Fotofest Biennale Houston (2014), Boghossian Foundation, Brüssel (2013) und Mori Art Museum, Tokio

(2012). 2013 gestaltete er die immersive Videoinstallation „Walking on Water“ für den nationalen Pavillon der VAE auf der Biennale in Venedig.

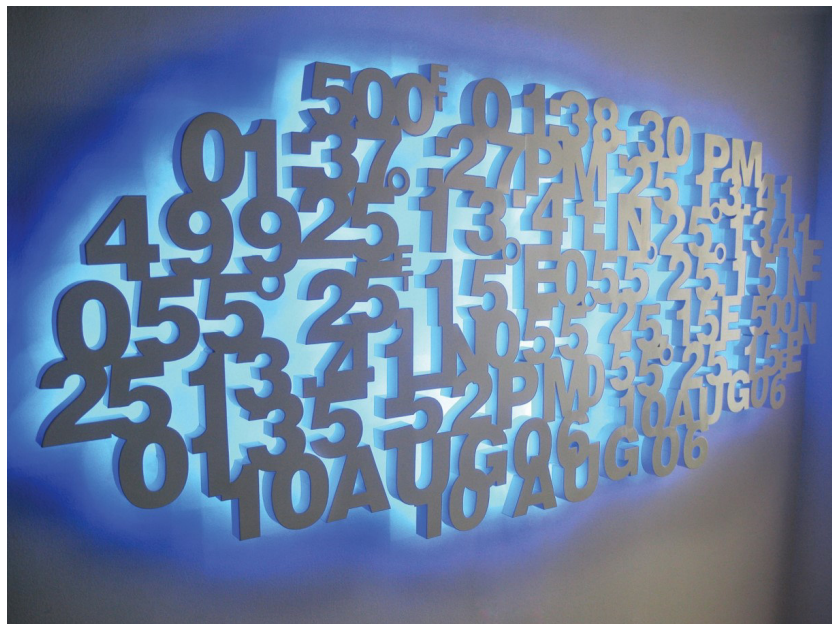
Nach seiner Beteiligung an der Ausstellung „5/UAE“ im Ludwig Forum Aachen, bei welcher Kunst der sog. „Five“, einer informellen Gruppe von Konzept-Künstlern aus den Vereinigten Emiraten, präsentiert wurde, ist dies Mohammed Kazems erste Soloausstellung in Deutschland. Sie entsteht in Zusammenarbeit mit der van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft (Mainz) und wird finanziell unterstützt durch das Ministerium für Kultur und Jugend der Vereinigten Arabischen Emirate.



van der Koelen Stiftung für Kunst und Wissenschaft



UNITED ARAB EMIRATES
MINISTRY OF CULTURE & YOUTH



Mohammed Kazem: „Directions“ (Triangle), 2006, © Mohammed Kazem 2023.

Termine und Informationen im Überblick:

Pressekonferenz im Ludwig Museum: 16. Juni 2023 11:00 Uhr

Es ist auch möglich einen individuellen Pressetermin zu erhalten. Anmeldungen: 0261 - 129 2405
oder an rebekka.welker@stadt.koblenz.de

Eröffnung der Ausstellung: 18. Juni 2023, 11:00 Uhr

Anmeldungen: 0261 - 129 2406 oder an info@ludwigmuseum.com

Dauer der Ausstellung: 18.06.2023 bis 20.08.2023.