

Der Katalog der Ausstellung erscheint im Verlag Walther König, Köln.
Preis: 23 € (162 Seiten, DE/EN).

Kuratorenführungen

Mittwoch, den **19. April 2023**, 16 Uhr
Mittwoch, den **3. Mai 2023**, 16 Uhr
Mittwoch, den **24. Mai 2023**, 16 Uhr
Mittwoch, den **7. Juni 2023**, 16 Uhr

Internationaler Museumstag

Kunst und Kreativität für Groß und Klein, am **21. Mai 2023**, freier Eintritt

Jump in Art

Donnerstag, den **27. April 2023** sowie Donnerstag, **25. Mai 2023**, jeweils 18-19:30 Uhr.
Eintritt inkl. Verköstigung 19 €

Workshop in den Pfingstferien – „Atelier Museum!“ (für Kinder von 7 bis 15 Jahren)

Quer durch die malerischen Techniken lassen wir uns von der Sonderausstellung zu Tatjana Valsang inspirieren und experimentieren mit Farben und Malgründen
Viertägiger Workshop im Ludwig Museum (**30. Mai bis 2. Juni 2023**, 10:30 bis 15:00 Uhr)
Kosten: 50 € + 12 € Material

Öffentliche Führungen

immer sonntags um 15 Uhr,
Kosten: Museumseintritt und 3 € Führungspreis

Finissage

Sonntag, **11. Juni 2023**, ab 15 Uhr. Eintritt frei

Öffnungszeiten

Dienstag bis Samstag 10:30-17 Uhr, Sonn- und Feiertag 11-18 Uhr.
Erwachsene 6 €, ermäßigt 4 €. Kinder bis 12 Jahre Eintritt frei.
Die zur Vernissage gelöste Eintrittskarte berechtigt zu einem weiteren Besuch der Ausstellung.
Familien (1-2 Erwachsene u. bis 4 Kinder) 10 €.
Mitglieder des Freundeskreises frei, Kindergärten u. Schulklassen frei

Kontakt

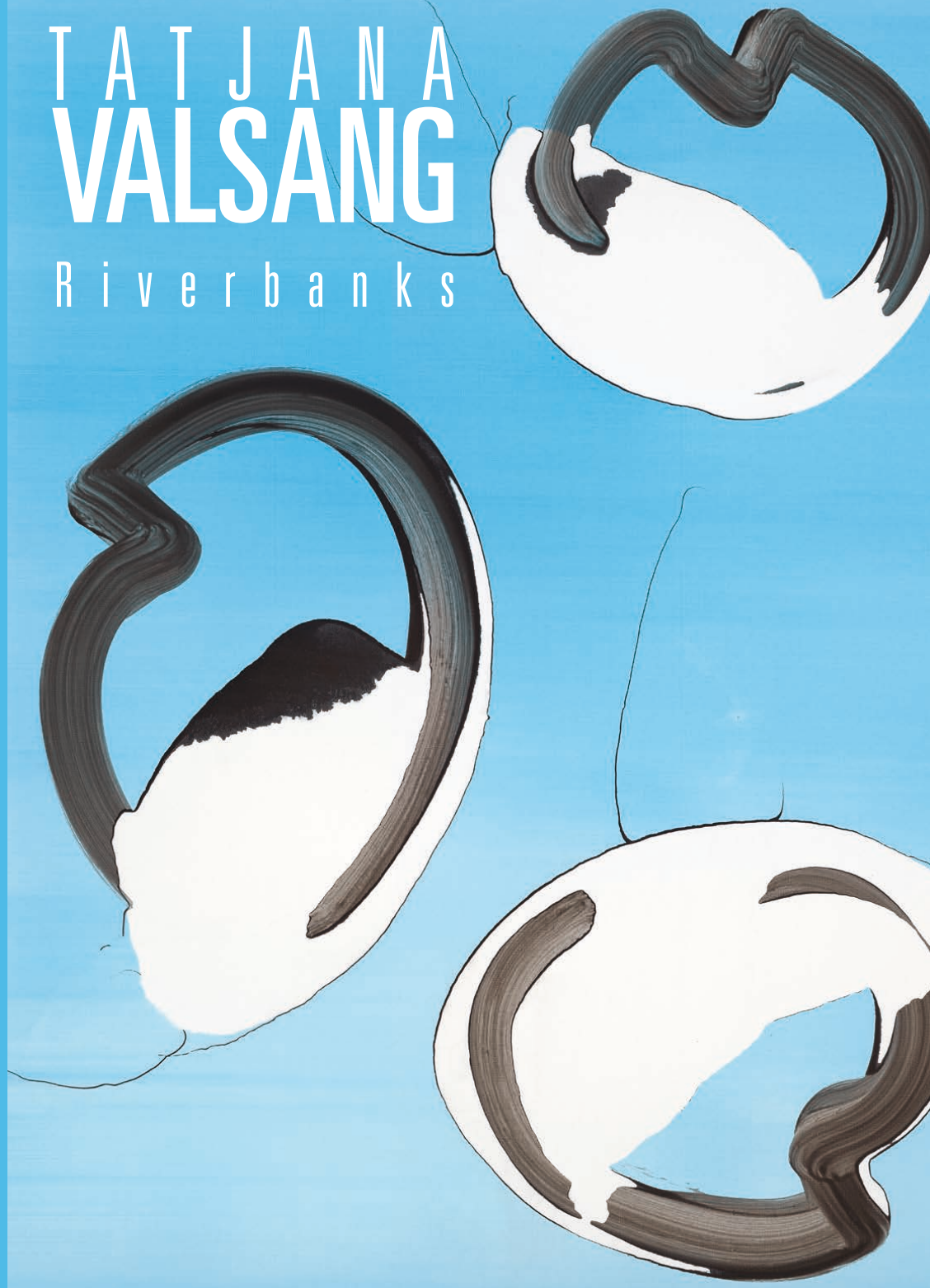
Esther-Bejarano-Str. 1 · D-56068 Koblenz
Telefon: +49 (0) 261-129 2406
www.ludwigmuseum.org · e-mail: info@ludwigmuseum.org

Dauer der Ausstellung: **16. April 2023 bis 11. Juni 2023**

Mit freundlicher Unterstützung der  Stiftung für Kunst und Kultur

TATJANA VALSANG

R i v e r b a n k s



Tatjana Valsang (geboren 1963 in St. Tönis) hat an der Kunstakademie Düsseldorf bei Klaus Rinke und Dieter Krieg studiert und arbeitete danach lange Zeit ohne öffentliche Präsentationen; vielmehr entwickelte sie eine eigene Formensprache. In ihren vorwiegend abstrakten Malereien inszeniert Valsang ein komplexes Zusammenspiel von Farbe, Form und Bildraum. Ihre Erfahrungen lässt sie einfließen in experimentierfreudiges Erforschen von freier und zugleich hoch kontrollierter Malerei, die sich von Narrativen entfernt und biomorphe Formationen entstehen lässt.

Im Laufe der Zeit entwickelte sie ein umfangreiches, ausgereiftes malerisches Oeuvre, wobei vielfach die Chronologie ihres Arbeitsprozesses durch Formationen von sich überlagernden und durchscheinenden Farbschichten sichtbar bleibt. Die dynamische und leichte Erscheinung von Tatjana Valsangs Gemälden vermittelt oftmals ein Gefühl der Schwerelosigkeit, die zwischen extremer Nah- sowie Weitsicht changiert. Vielfach zeigen ihre Werke enge Bezüge zur Natur oder prozessualen Entwicklungen.

Wir danken der Stiftung für Kunst und Kultur e.V. für ihre freundliche Unterstützung.

Zur Ausstellungseröffnung

TATJANA VALSANG

R i v e r b a n k s

am Sonntag, dem 16. April 2023, um 11 Uhr
im Ludwig Museum im Deutschherrenhaus,
freuen wir uns, Sie, Ihre Familie und Freunde begrüßen zu dürfen.

BEGRÜSSUNG

PROF. DR. BEATE REIFENSCHIED
Direktorin, Ludwig Museum Koblenz

PRIV.-DOZ. DR. MARGIT THEIS-SCHOLZ
Bildungs- und Kulturdezernentin der Stadt Koblenz

PROF. DR. THOMAS A. LANGE
Vorsitzender des Beirates, Stiftung für Kunst und Kultur e.V.

EINFÜHRUNG

PROF. DR. H.C. WALTER SMERLING
Kurator

PROF. EM. DR. H.C. BAZON BROCK
Denker im Dienst

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

SAKIKO IDEI (Marimbaphon) und MARIA KULOWSKA (Cello)