



# Chen Zhiguang – Magische Räume

06.02.2022 – 24.04.2022

Das Thema "Die Gruppe und der Einzelne" beschäftigt die Schüler\*innen täglich und uns als Pädagogen\*innen stellt es immer wieder vor große Herausforderungen. Sich kunstpraktisch dem Thema zu nähern, erfordert das vielfache Herstellen eines Motivs. Auch dies stellt eine große Herausforderung dar. Beides Grund genug, sich intensiver mit dem Thema zu befassen:



KOMMENDE AUSSTELLUNG

**Chen Zhiguang – Magische Räume**

06.02.2022 – 24.04.2022



## Die Gruppe und der Einzelne

Seine Ameisen stehen hier symbolisch und physisch erfahrbar für die Stärke der Gemeinschaft, die nur entstehen kann, weil das Individuum an sich kaum eine Rolle spielt. Chen Zhiguang lässt seine Ameisenskulpturen ganze Räume, den Boden und die Wände, besetzen. Andererseits lässt Chen aber auch einzelne Ameisen riesengroß aus der Masse heraustreten.

Nach Betrachtung der Werke Chens gilt es zu überlegen, wie man selbst **viele Wesen herstellen** kann – **Drucktechniken** oder das Zurückgreifen auf

bereits existierende **Objekte/Materialien** stellen Möglichkeiten dar. **Wie werden diese nun angeordnet – wie steht einer zum nächsten?** Wie verändert sich die **Wirkung**, wenn man die Anordnung verändert? Auf welche Träger können die Drucke oder Objekte aufgebracht werden? Wie verhalten sie sich zum Raum? Fragen, die im Museum angestoßen, in ersten Schritten praktisch erprobt und im Schulunterricht fortgeführt werden können.

**Dieses Thema bieten wir altersgemäß angepasst für verschiedene Klassenstufen von Grundschule bis zur gymnasialen Oberstufe an.** → bitte wenden!





### Verwurzelt...

Chen Zhiguang widmet sich mit knorrigen, alten Baumstämmen – sowohl als Malerei, Aquarell und Skulptur formuliert – traditionellen chinesischen Darstellungen, die den Einklang von Kunst und Natur versinnbildlichen.

Dies gilt insbesondere für den Schaffensprozess selbst, der der Verbindung mit der Natur dient.

Durch **Pusten und Fließen lassen** nähern wir uns diesem Zugang mit zum Teil durch **den Zufall bestimmten Techniken**, die Wachstumsprozesse imitieren. [Angebot für Grundschule].

Etwas gelenkter und inspiriert von Wurzelwerk arbeiten wir mit der „**Nass in Nass**“ Technik um Wurzeln mit der Technik des **Aquarells** selbst zu schaffen.



### Buchungsanfrage:

<https://ludwigmuseum.org/museum/fuehrungen-und-workshops/>

Kontaktformular oder Tel: 0261 3040 416 / mi, do 3040 433

Wir freuen uns Ihnen und Ihren Schüler\*innen auch im Bereich Kultur ein Stück Normalität wiederbringen zu können und dennoch etwas Besonders zu bieten.



Herzliche Grüße  
Marko Sommer  
KunstKontakt Team



Abbildungen:  
Chen Zhiguang  
Marko Sommer

