



AKTUELLE AUSSTELLUNG

## Isabelle Cornaro. Sunset

28.08.2021 – 14.11.2021

## Isabelle Cornaro.

Isabelle Cornaro arbeitet mit Malerei, Skulptur, Film und Installation, um den Einfluss von Geschichte und Kultur auf unsere Wahrnehmung der Realität zu untersuchen. Als ausgebildete Kunsthistorikerin, die sich auf den europäischen Manierismus des 16. Jahrhunderts spezialisiert hat, schöpft ihre Bildsprache aus einem breiten Spektrum an Referenzen vom Barock bis zur modernistischen Abstraktion.

### Der Wert von „Etwas“ /Sek I / Oberstufe/

Durch das Nebeneinander von vermeintlichem „Trödel“ und Dingen von antiquarischem Wert, wirft sie die Frage auf, welchen Wert Dinge für uns haben und warum? Welchen Wert Dinge in verschiedenen Kulturen haben. Ist ein Gegenstand weniger wert, wenn er kopiert wurde? Ist er mehr wert, wenn es sich um Handarbeit handelt? Sie schließt ihre eigene Arbeit in die Frage mit ein. Dies in einer Führung mit Heranwachsenden zu thematisieren, die ohnehin auf der Suche nach Identität und Wertvorstellung sind, kann eine sehr reizvolle Erfahrung sein. Dabei werden verschiedene Kategorien von Wert herausgearbeitet. Natürlich darf ein Blick auf die ästhetisch-kompositorische Ebene bei Cornaro nicht fehlen!



### Fotosequenz – meine „Schätze“



Als praktische Anschlussarbeit bietet sich an, eine Fotosequenz zu gestalten. Hierbei können Dinge, die am Körper, in der Tasche oder auch im Museum zu sehen sind, mit dem Fokus auf den „Wert“ von Dingen aufgenommen und zum Beispiel mit einer Stopp-Motion-App in eine Abfolge gebracht werden.

### Videsequenz – meine „Schätze“

In Anlehnung an die großen Videopräsentationen (Fotos umseitig) im Erdgeschoss sind auch Videoarbeiten als anschließende Sequenz im Unterricht denkbar.



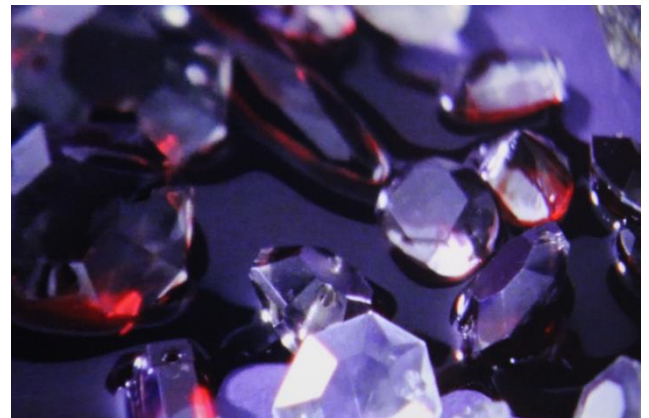
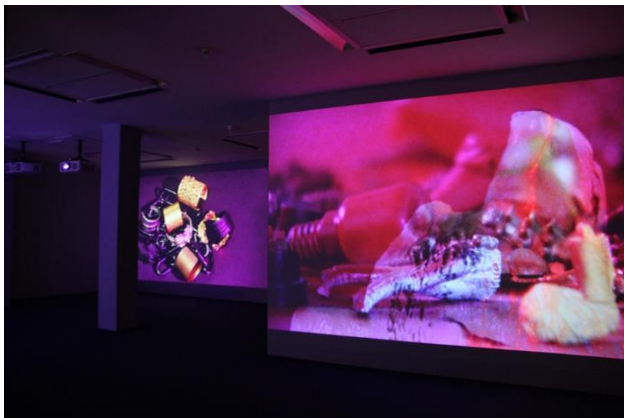
### Teppich als Kunstwerk Grundschule / Sek I

Es muss nicht immer Papier oder Leinwand sein. Teppichreste, Teppichkataloge und ähnliches können als Bildträger dienen und gleichzeitig schon Teil des Kunstwerks sein. Mit verschiedenen Farbauftragungsmöglichkeiten und Objekten, die auf den Teppich fixiert werden, nähern wir uns ganz praktisch dem Werk von Isabelle Cornaro. Dabei darf spontan gearbeitet werden – das heißt: Fragen wie „Warum verwende ich diesen oder jenen Gegenstand?“ „Warum befindet er sich da oder dort?“ werden vielleicht erst im Anschluss gestellt, führen dazu sich eingehender mit den Dingen zu beschäftigen oder auch zu einer Umgestaltung des Werks. Dies ist auch der Prozess, wie ihn die französische Künstlerin geht.



### Buchungsanfrage:

<https://ludwigmuseum.org/museum/fuehrungen-und-workshops/>  
Kontaktformular oder Tel: 0261 3040 416 / mi, do 3040 433



### Lehrerfortbildung:

- Zur Ausstellung Isabell Cornaro: **Objekte mit symbolischem Potenzial und emotionalen Wert** – **medial aufgeladen**, 16.09.2021, 14:00-16.30 Uhr kostenfrei – [zur Anmeldung](#) (PL) oder direkt: [paedagogik@ludwigmuseum.org](mailto:paedagogik@ludwigmuseum.org)
- „Einfach loszeichnen“ – **Was Kinder von Picasso lernen können** 04.11.2021, 10:00-16 Uhr [zur Anmeldung](#) (PL)

Wir freuen uns Ihnen und Ihren Schüler\*innen auch im Bereich Kultur ein Stück Normalität wiederbringen zu können und dennoch etwas Besonders zu bieten.

Herzliche Grüße  
Marko Sommer  
KunstKontakt Team

Ludwig Museum Koblenz  
Tel. 0261 30 40 433 (Mittwoch, Donnerstag)  
[paedagogik@ludwigmuseum.org](mailto:paedagogik@ludwigmuseum.org)  
[www.ludwigmuseum.org](http://www.ludwigmuseum.org)  
<https://www.facebook.com/LudwigMuseumKoblenz>

Abbildungen:

Fotos aus der Ausstellung Isabelle Cornaro.  
Sunset. 2021, Ludwig Museum