



LUDWIG MUSEUM im Deutscherherrenhaus Koblenz

Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus • Danziger Freiheit • D-56068 Koblenz

An die Schulleitungen, Lehrerinnen und Lehrer

Tony Cragg - Sculptures and Works on Paper 27.08.2017 bis 22.10.2017

Liebe Leiterinnen und Leiter,
Liebe Erzieherinnen und Erzieher,



das Verhältnis zwischen Mensch und Natur ist ein sehr merkwürdiges. Gerade in Zeiten, in denen ein größerer Teil der Bevölkerung fordert respektvoller und ethisch mit ihr umzugehen. Denkt man jedoch zum Beispiel an die Fliege in der Küche, zeigt sich schnell die Ambivalenz des Verhältnisses. Der Mensch gestaltet, zerstört, ist und braucht die Natur. Die Skulpturen Craggs bieten vielfältige Möglichkeiten die Kinder ganz spielerisch das Verhältnis zwischen Natur und Mensch erspüren zu lassen.

ELEMENTE RINNEN DURCH MEINE HAND – Das Museum wird zum Sandkasten!



Wer hat es nicht einmal gemacht – nassen Sand durch die Finger rinnen lassen. Wie von selbst entstehen erstarrte Formen, die organisch und ganz natürlich anmuten. Gleichzeitig schweifen die Gedanken während der Tätigkeit ab. Diese Technik nun aber nicht am Strand, sondern im Museum anzuwenden, lässt einen ganz anderen Zugang zu. Was entsteht denn dabei? Hat mein Sandobjekt etwas mit den Werken von Tony Cragg zu tun? Temporär kann so im Museum eine organische Stadt aus Sand entstehen. Auf Wunsch kann mit Beton gemischt ein bleibendes Werk reifen.

FUNDGRUBE Mensch - Natur

Steine, Muscheln, Tannenzapfen,... wir Menschen, insbesondere Kinder, sammeln gerne, was man in der Natur so findet. Warum nicht nehmen und daraus Farbverläufe und Figuren entstehen lassen? Tony Cragg spricht davon, dass alle bisher entdeckten Materialien und Techniken „ein Alphabet“ sind. So nutzen wir auch vom Mensch geschaffene Materialien um mit euch Mosaike zu gestalten. Dabei können Arbeiten entstehen, mit denen sich Kinder auch über wie zum Beispiel Umweltschutz äußern.





Führungen buchen

Die Module verstehen sich als Vorschläge – gerne auch mit der **Marionette Pablo**. Weiterhin bestehen unsere Module zur Werken der Sammlung – zum Beispiel dem Portrait von Pablo Picasso; dem „Bild, das nur aus Punkten besteht“ – von Hermann-Josef Kuhna oder dem Bild „mit den Banditen“ von Jean le Gac. Wir beraten Sie gerne und entwickeln ein individuelles Programm für Ihre Gruppe. Nutzen Sie unser [Formular](#).

1-stündige bzw. 2-stündige Führungen (mit praktischer Arbeit) für Gruppen, inklusive zwei Begleitpersonen, kosten **20 € je Stunde zzgl. Material**.

Einen **kostenlosen Einblick** mit Beratungsmöglichkeit durch den Museumspädagogen bieten wir **am Mi, 6.9. 2017** an. Wir bitten um Voranmeldung.

Für Informationen und Anmeldungen sind wir erreichbar unter den Telefonnummern **0261-30 40 416 und 30 40 433** oder per Mail an paedagogik@ludwigmuseum.org, www.ludwigmuseum.org
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr KunstKontakt Team,
Marko Sommer

Bildangaben:

Tony Cragg | Hedge #08, 2015, 90x131, © Foto: Michael Richter
Marko Sommer: Objekt aus Sand/Ton – Beispiel für eine Arbeit mit Kindern.
Tony Cragg, Out of Sight, Out of Mind, 2003, Holz, 300 x 80 x 60, 240 x 140 x 120
Tony Cragg, In Two Minds, 2002, weißer Marmor, 75 x 50 x 50
Marko Sommer: Marionette Pablo.